

АЛЬМАНАХ-30





КОНЦЕПЦИЯ

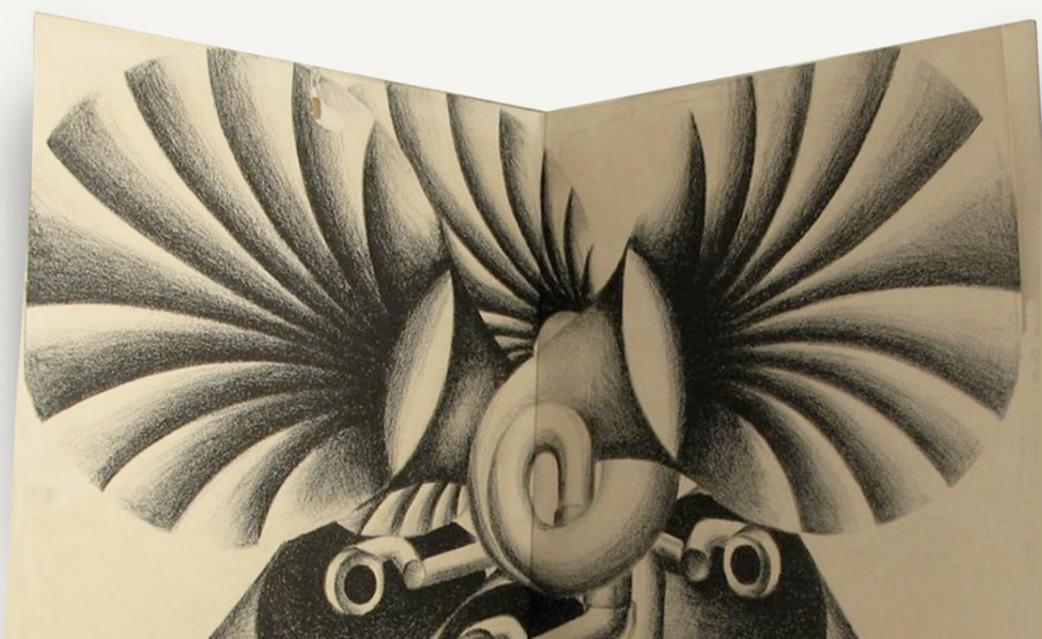
«Последние 30» задумывались как проект, ограниченный во времени. Мы пытались набросать контуры постсоветской России, очертив их через 30 тем. Но достаточно скоро пришло понимание, что исследуемый материал просто не вмещается в придуманную нами форму: текст ученого – галерея героев – эссе журналиста. «Последние 30» превратились в одиссею поиска родины и места нашего поколения в истории. **Мы приступили к поиску новых форм, способных помочь нам в этом путешествии.**



Одной из них станет альманах «Последние 30», в котором мы соберем 30 текстов людей, рожденных после 1985 года. Это будут писатели, журналисты, поэты, философы, художники, ученые. Но альманах не будет собранием размышлений представителей поколения о нем самом. Под одной обложкой мы попытаемся собрать разные тексты. Прозаик предоставит свой лучший рассказ, журналист – самый незабываемый репортаж, а философ – рецензию на последнюю книгу всемирно известного мыслителя.



Образцом для нас служит самиздатовский альманах «Метрополь», выпущенный советскими писателями и поэтами в 1979 году. Под его обложкой были собраны тексты, которые не прошли цензуру. После его выхода в отношении создателей последовали репрессии властей. Но главная его заслуга в другом. **«Метрополь» стал местом соединения различных тенденций, которые формировались на протяжении «долгих 1970-х» в советской литературе вопреки цензуре.**





Так и альманах «Последних 30», как нам кажется, должен стать своеобразным отражением времени, в котором пришлось формироваться нашему поколению.

Но нашей задачей не будет поиск общих мотивов и тем, которые, возможно, обнаружатся в этих текстах, когда они будут оказаться под одной обложкой – этим поиском займутся читатели. Мы же считаем, что альманах в рамках «Последних 30» – это возможность дать слово людям, которые выросли и сформировались в постсоветской России, но уже сегодня начинают определять ее интеллектуальный и творческий облик.



www.last30.ru